

## 王郁嬭簡歷

出生於台灣台中，現居倫敦從事創作。在台灣五專和大學主修廣告設計。2000 年入學英國倫敦大學金匠學院視覺研究所(University of London, Goldsmiths College)·開始視覺藝術創作。2002 年獲取英國倫敦藝術大學切爾西藝術與設計學院碩士學位(University of Arts London, Chelsea College of Art and Design)。早期創作，多半以手繪的方式，將維多利亞時期植物學圖鑒與工業物件加以改造，並使用錄像作為「事件發生」的紀實，研究都市生活人、機器與自然共存的景象。

近期創作專注於跨領域、跨文化合作，在特定場域進行群體創作。由於多元化的策展經驗，使其創作脈絡有很大的轉變，綜合繪圖、錄像、文字、行為等媒材，進行多層次視覺敘述與空間裝置。探討創作者、觀眾與空間之間的互動關係，強調反覆解構與結構的過程之中，重新拼排組合、複合層次堆疊所激發的視覺可能性。

曾任英國科學產業博物館駐館藝術家(2015)。重要展覽資歷包括台北雙年展(2014)、倫敦海沃美術館 Hayward Gallery (2014,2012)、曼徹斯特角落之屋藝術中心 Cornerhouse (2011)、土耳其伊斯坦堡藝術博覽會 TÜYAP Istanbul Art Fair-ARTIST(2010)、法國北法蘭客藝術中心 FRAC Nord-Pas de Calais(2007)、加拿大魁北克市魚眼藝廊 Galerie L'Oeil de Poisson (2007)、倫敦當代藝術中心 Institute of Contemporary Arts (ICA)(2006)、都柏林暗光影展 Darklight Film Festival(2006)與曼徹斯特 BBC Big Screen (2006)。

2016 年最新的計畫包括英國曼徹斯特藝術館委託製作《Heart to Heart》，台北市立美術館個展《懷舊的未來》(Nostalgia for the Future)以及英國華人當代藝術中心(Centre for Chinese Contemporary Art)個展《王郁嬭》。

[www.yuchenwang.com](http://www.yuchenwang.com)